

Ricardo Bofill i el Walden 7

Aquest treball de recerca és un estudi de la figura de Ricardo Bofill i la seva obra arquitectònica dins del marc internacional dels segles XX i XXI.

El nucli central del treball és la teoria i la recerca d'informació sobre la vida, la feina, l'estil i el context històric de l'arquitecte i urbanista català, Ricardo Bofill.

Mitjançant la recerca d'informació, una sèrie d'entrevistes i un dossier fotogràfic, s'ha fet un estudi de la seva arquitectura i estil. Dels diversos camps que abasta l'obra de Bofill, s'ha desenvolupat el de l'habitatge social, analitzant en detall el projecte "La ciudad en el espacio" i el seu exemple construït més rellevant, l'edifici Walden 7 a Sant Just Desvern.

Bofill és un dels millors arquitectes espanyols del segle XX però és potser a Espanya on la seva tasca s'ha vist menys reconeguda i valorada. Dissenyador de barris i urbanitzacions a França, va proposar un model urbanístic alternatiu al predominant Racionalisme, que havia revolucionat l'arquitectura del segle XX i va portar nous models i materials de països com els Estats Units, Alemanya i França. L'objectiu principal era endinsar-se en el món de l'arquitectura de la mà d'un dels grans

arquitectes del nostre país, aconseguir una visita guiada pel seu lloc de treball per tal d'entendre el seu món directament. Mitjançant una entrevista a l'arquitecte Eloi Ruana vam poder veure el món de Bofill des de dins i a més a més fer un reportatge fotogràfic del lloc de vida de l'arquitecte de projectes com el Walden, l'Hotel Vela, el TNC o Antigone, a França.

